في احدى الامسيات كان الوضع طبيعيًا في مطار جرجر الدولي .
الوطواط وحده يتوقع حدثًا غير طبيعي وهو يراقب ما يجري في قاعة المسافرين !
يسر دائرة الجمارك أن تتعاون معك يا "وطواط"
الا تخبرنا بدافع مجيئك إلى هنا
أخباري سرية أريدها ان تبقى كذلك وأنا أهتم بها شخصياً !
لقد رأيت ماجئت من أجله
بعد لحظات ...
انتهى التفتيش شكراً يا سيدي
دور من بعده ؟
لا لا.. تمهل!
ويستدير السائح بسرعة !
اهجم عليه يا "بنشو"
آي !
محاولة لا بأس بها !

لكنني أسمح بضربة واحدة فقط !
ولن تتمكن بعد اليوم ...
من استعمال هذه الكاميرا
وبعد ذلك
اطلب من المأمورين ان يتأملوا في جوانب الحقيبة ...
تحت الجلد والبطانة يوجد فراغ ...
وفي الفراغ..
زمرّد غير مصقول !
نجاح جديد علينا يا "وطواط"
نعرف حقائب بقعر مزدوج !
هذه كمية تساوي مليون دولار !
انجاز عظيم يا "وطواط"
وفي الجهة الاخرى من المطار الشاسع !
كانت عملية أخرى على جانب كبير من الاهمية تحاك في الخفاء !

بعد قليل وفي بيت محروس حراسة مشددة شرقي مدينة جرجر ، يجري امر يثير العجب !
لقد ضللنا "الوطواط" بنجاح كلي ، وتمكن جماعة اميركا الجنوبية ان ينفذوا الى هنا بسلام !
بصفتي رئيس اللجنة الدولية أعلن افتتاح جلسة أول العاب دولية للإجرام !
معنا الآن أربع كتل من أربع قارات تمثل نخبة المجرمين في تلك القارات ...
وهكذا فإننا معاً نختبر اعظم حشد للمواهب الاجرامية يجتمع تحت سقف واحد
يحتوي كل من هذه الظروف الأربعة تفاصيل مهمة يوكل تنفيذها الى فريق لاختبار قدراته الى أقصى حد...
وبما أن فريق أميركا الجنوبية كان آخر الواصلين سنعطيه حق سحب أول ظرف !
تعلمون ان الغاية من اجتماعنا هو اختيار أبطال الجريمة لهذه السنة عن طريق المباراة والمنافسة !
بعد قليل
اني اختار الظرف رقم ٣ لأنه رقم الحظ عندي
في غمرة التصفيق الحاد يخرج فريق اميركا الجنوبية
تذكروا أيها الرفاق اننا على استعداد لتزويدكم بالمعدات التي تحتاجونها لتنفيذ المهمة
حظاً سعيداً لأميركا الجنوبية !
أؤكد لكم أيها الأصدقاء أن المهمة رقم ٣ تبشر بألعاب مثيرة
فهي تبدأ بجريمة قتل !

في حجرة مجاورة يجتمع فريق امريكا الجنوبية بعضو اللجنة المسؤول عن تزويدهم بالمعلومات والمعدات التي يريدونها !
بعد ثلاثة أيام في الساعة ٩٫٣٠ مساءً يجب ان تقتلوا "فرهود المير" ...
على ان يبدو مقتله كأنه قضاء وقدر !
ولماذا "فرهود المير" بالذات ؟
ليس هناك سبب معين ، اختير اسمه عشوائياً من دليل الهاتف !
هناك أمور أخرى مطلوبة منكم ... اسمعوا !
وفي الليلة المشؤومة وفي قصر "فرهود المير" بالذات كانت تقام حفلة سنوية يرصد ريعها لدعم متحف المير ..
كنت واثقاً يا "صبحي" بأنك ستحضر هذه الحفلة !
بالتأكيد .. طعام فاخر وموسيقى وسيدات جميلات وهدف نبيل
فماذا يريد المرء اكثر من ذلك
فيما يتحدث صبحي الى المدعوين ..
"فرهود" يجري نحو الهاتف وملامحه تدل أن هناك أمراً خطيراً ..
خطير جداً !
لقد خرج مسرعاً ودون أن يرد السماعة الى موضعها
ما الذي سمعه في الهاتف يا ترى
آه .. هذا جهاز يسجل مكالماته الهاتفية !
سيد "فرهود" ؟ هنا "سالم" ناظر المتحف ..
شب حريق في الجناح الشرقي وفريق المطافئ يريد حضورك لتشترك في اتخاذ بعض القرارات
أنا قادم في الحال !

غريب! هذا هاتف متصل مباشرة بالمتحف..
فلماذا يضيع الناظر الوقت في طلبه على هاتف آخر بينما يستطيع الاتصال به بمجرد رفع سماعة هذا الهاتف؟
هذا أمر يثير شكوكي!
سيارة "فرهود" خارجة
ويسرع "الوطواط" الى سيارة "صبحي"
ويندفع في اثر فرهود على الطريق الضيق المتعرج...
انا واثق ان "صبحي" سيسامحني على ذلك.
فجأة... وعلى بعد مسافة امام الوطواط...
اصطدام!
أمل ألا يكون "فرهود"!
بعد لحظة يصل الوطواط الى مكان الحادث وتصدمه الحقيقة
انه ميت!
مسكين لا بد انه فقد السيطرة على السيارة

في طريق العودة الى القصر ...
ما هذا ؟ قطع زجاج وقطع صفيح من سيارة "وزهود" وسيارة أخرى !
لا بد انه احتك بسيارة أخرى، ولكن أين السيارة الأخرى ؟
يعود الوطواط الى سيارته ...
سأجد تفسيرًا لذلك اما الآن فيجب ان أجد السيارة الأخرى وأعرف سبب هروبها !
لم أصادف أية سيارة لا بد أنها ابتعدت إلى أسفل !
يقود الوطواط سيارته بسرعة خطرة ليلحق بالسيارة الأخرى ...
ما هي تنحدر أمامي !
اذا وصلت الطريق العام قبل ان الحقها قد تفلت مني
سأمر بين الأشجار لألحق بها
لحقت بها !
أرى ضوء الفرملة في سيارته ...
انه يخفف من سرعته..
ويدير سيارته نحوي !
ويتجه اليّ مباشرة !
اذا لم أحد عن الطريق سيصطدم بي ...
وهذا ما أريده !

في اللحظة الاخيرة يغتنم الوطواط انبهار الناظر لشدة الاضواء المتقابلة ويقفز الى فرع شجرة فوق الطريق ...
عندما ينقشع الغبار ...
من الذي كان يطاردنا بهذا الشكل يا ترى
سياراتهم سلمت ولكنهم لن يسلموا مني
لست أدري لا أرى أحداً هنا !
هذا لأنك لا تعرف أين تنظر !
السلاح الذي يحمله غريب وقديم العهد !
ولكني سأعرف كيف..
احرمه منه !

كائنًا من يكونون..
اوما يكونون.. فانهم..
لا يحسنون القتال!
القتلة الجزارون يحملون سيفًا لا يستعمل الا في أدغال بوليفيا!
سأتخلص منهما ثم سأفكر في حل هذا اللغز!
بعد قليل وفي مقر اللجنة الاولمبية الشيطانية..
العلامة الكاملة للمهمة ١٠٠ نقطة ولكل مرحلة علامة تتفق مع أهميتها!
علامة المرحلة الاولى ٤٥ نقطة!
يقول مراقبونا ان "فرهود" قتل في الساعة ٩:٢٨ اي بفارق دقيقتين
ثم أن "الوطواط" تمكن من القبض على اثنين من فريق أميركا الجنوبية!
وبقية افراد الفريق مستمرون في تنفيذ المرحلة الثانية..
ولسنا نعرف الآن اذا كانت الحادثة قد اعتبرت قضاء وقدرًا أولًا ولذا سنؤجل الحكم بهذا الشأن...
تحسم ١٠ علامات لخسارة عضوين من الفريق ... و١٥ نقطة على السماح بتدخل "الوطواط" فتكون العلامة ٢٠ من ٤٥ نقطة
أميركا الجنوبية
المرحلة الأولى ٤٥
العقوبات ٢٥

ماذا بشأن "الوطواط" أين هو الآن ؟
لسنا ندري الآن وسنخبركم حالما نعلم !
أنباء المرحلة الاولى تثير موجة مراهنات
نتيجة حسنة لأميركا الجنوبية !
أراهن انهم سينجحون في المهمة
هل جننت ؟ كيف ينجحون و"الوطواط" خصمهم ؟
في تلك اللحظة..
السيارة مزودة بصادم خاص اضافي قوي جدا في مقدمتها ...
كأنها مهيأة لصدم السيارات مباشرة من الأمام !
ويستمر الوطواط في تحقيقاته في مكان الحادث الاول
نحن نعتقد ان الحادث ناجم عن خلل ميكانيكي او نوبة قلبية !
لا هذا ولا ذاك يا ملازم في القضية جريمة قتل
السيارة التي صدمت سيارتي هي ذاتها التي صدمت سيارة فرهود الى هناك
بعد صدم سيارة "فرهود" دفعوا بها الى الشجرة ليبدو كأنها اصطدمت بها..
وبهذا السيف جرحوا جذع الشجرة بشكل يشبه آثار اصطدام !
يقول الملازم انهم دققوا في كل شيء !
ولكني سأعيد الكرة بنفسي !

بعد قليل ..
آه .. هذا جهاز ارسال دقيق مثبت تحت عداد السرعة
اذا فالجناة كانوا يعرفون مكان وجود السيارة وتحركاتها وهذا مع المكالمة الهاتفية المزيفة ..
دليل على كون الحادث مدبر ...
ولكن ما الدافع فبدون الدافع لا أستطيع إسقاط فكرة النوبة القلبية !
خصوصا وأن فرهود أصيب بنوبة قبل سنين !
رغم البينات التي تجمعت حتى الآن ، ولازلت شكوكي سأراجع المستشفى الذي نقلت اليه جثة فرهود
عندما يصل الوطواط الى المستشفى عند سفح الجبل ..
آه "الوطواط" هل بلغك الخبر
جثة "فرهود" سرقت من غرفة التشريح في المستشفى
ماذا تقول ؟ متى ؟
قبل دقائق .. دخل ثلاثة رجال واشتبكوا مع حراس المستشفى ثم اخذوا الجثة في سيارة خضراء ..
وكنت أحاول الاتصال بالبوليس قبل وقوع الحادث
قبل وقوع الحادث
لماذا قبل وقوعه ؟
عندما عاينت الجثة وجدت شيئاً قد يساعدهم
وجدت جهازاً دقيقاً يرسل نبضات صوتية مثبت في ثيابه !
هل كان الجهاز مكانه عندما سرقوا الجثة ؟
نعم !
جهاز آخر ، ربما ثبتوه في الجثة بعد الحادث لمعرفة تحركاتها !
عظيم .. أين جهاز الهاتف ؟

بعد قليل وفي بيت صبحي ...
"عبد العزيز" احضر لي سيارتي الى مستشفى الجبل فورا !
حاضر يا سيدي
في نفس الوقت وفي مقر لجنة الالعاب الدولية للإجرام
انباء المرحلة الثانية وعلاماتها ٣٠ نقطة
اكرر قراءة نص الأمر ... "في الليلة ذاتها تسرقون جثة فرهود المر من السلطات المسؤولة" ...
تمت المرحلة الثانية دون أي عائق فاستحق الفريق العلامة الكاملة ...
وبذلك يصبح مجموع علامات اميركا الجنوبية ٥٠ نقطة !
ويقول مراقبونا ان "الوطواط" لايزال مهتما بالأمر وهذا يعني ان مقتل فرهود لم يعتبر قضاء وقدراً ...
واذا صح ذلك سيخسر الفريق عشر نقاط أخرى !
والآن يجري تنفيذ المرحلة الثالثة وعلاماتها ٢٥ نقطة واذا تم التنفيذ دون أخطاء سيجمع فريق اميركا الجنوبية ٧٥ نقطة
كيف ترى احتمالات نجاحهم ؟
الجثة اصبحت عندهم ولذا أراهن بمبلغ آخر على نجاح المرحلة الثالثة !

على طريق المستشفى كان الوطواط يقوم برهانات أخرى مع نفسه ..
لقد ذهبوا في هذا الاتجاه
ولا بد ان جهازي الارسال يعملان على نفس الموجه ..
هاهو.. التقطت اشارات الجهاز
يدير الوطواط جهاز تحديد مصادر الاشارات اللاسلكية في سيارته
انهم على بعد خمسة أميال يتجهون شمالا بشرق .. الى وسط مدينة جرجر
بعد دقيقتين ...
جهازي وقف عند الصفر .. يعني ان جهاز الارسال الدقيق توقف عن العمل ...
والمكان الذي توقف فيه هو شرقي حديقة المدينة !
بعد قليل ...
آه هذه هي السيارة خالية على قارعة الطريق في المكان الذي توقف فيه الجهاز
لا بد انهم اكتشفوه عندما نقلوا الجثة ... ولكن الى أين ؟
أرى آثار أقدام في كل مكان ، وآثار دراجة ذات ثلاث عجلات متجهة نحو الحديقة
دخول السيارات الى الحديقة ممنوع اما الدراجات مسموح بها ...
يعني انهم لا يستطيعون نقل الجثة الى الداخل في السيارة ..
ولكنهم يستطيعون ذلك في مركبة بثلاث دواليب ..
وليس من الضروري ان تكون دراجة
لا يزال في الحديقة زوار كثيرون وقد طمسوا الأثر الذي اتبعه وهناك طريق فرعيه !
ممنوع المرور في الطرق الفرعية
لا بد ان الجناة لم يسلكوا الطريق الفرعية !

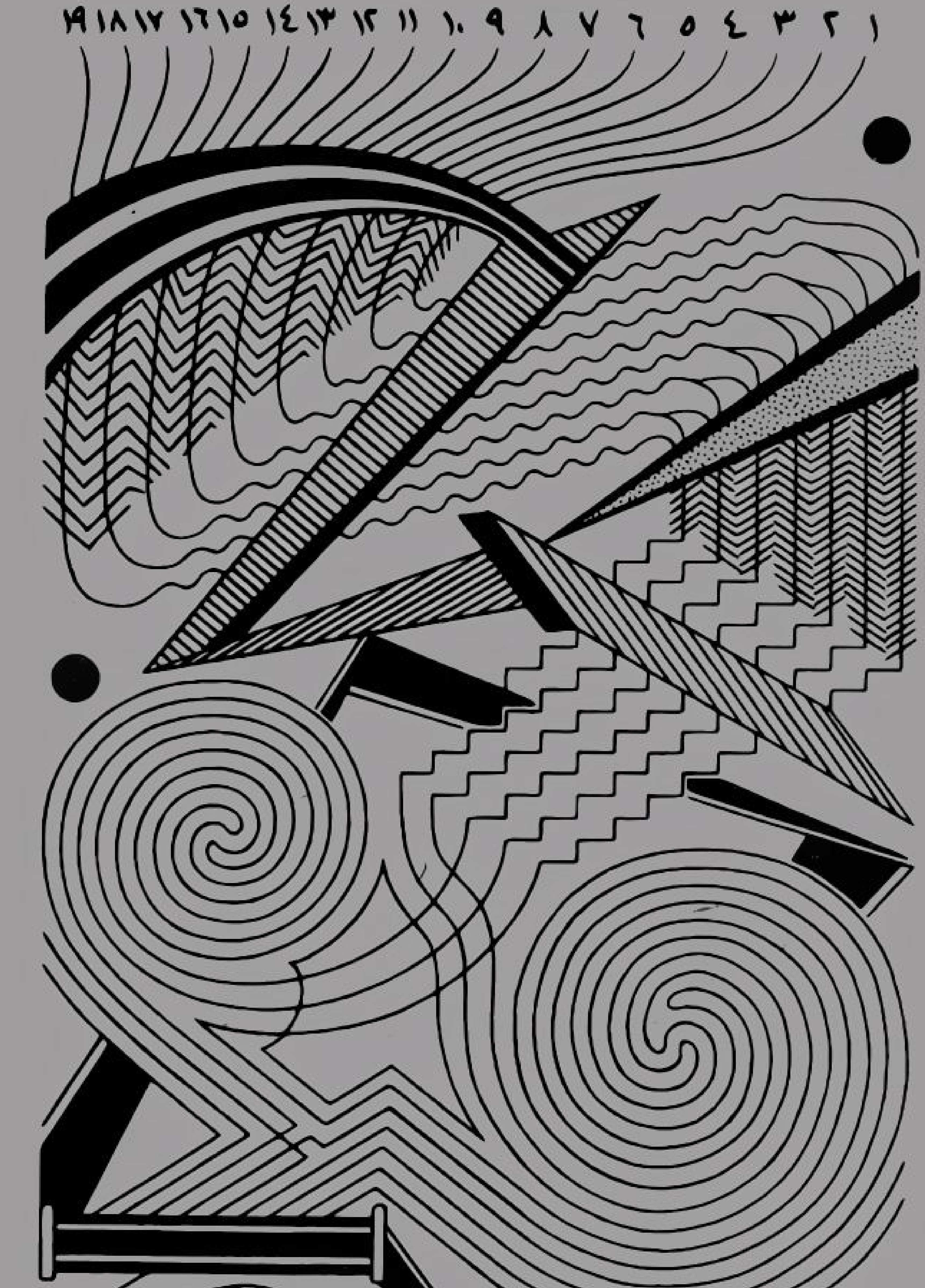
يبدو أني أخطأت التقدير !
ها هي آثارهم من جديد !
بعد قليل اشارة أخرى وطريق فرعيه ...
لا بد انهم ساروا في الطريق الفرعية كما فعلوا أول مرة !
وقد وضعوا الاشارات حتى لا يتجول الناس في هذه الناحية
سأتابع آثارهم على الطرق الفرعية الى النهاية !
وفجأة ..
من هؤلاء ؟ لا بد انهم هم
لم أر في حياتي بائع بوظة يتجنب الناس أو يصطحب معه حراساً !
الى أين يتجهون يا ترى ؟
بعد المنعطف يعرف الوطواط الجواب
انهم يقصدون النصب الأثري القائم هناك، وهناك شخص ينتظرهم !
أظن أن الوقت قد حان لعمل شيء ما !
اعطني "واحد بوظة" على كرز" !
هذا "الوطواط"
اسحبوا المسدسات

مسدسك أنت
الى أسفل !
وأنت
الى أعلى !
لقد تغلب
الوطواط على زملائي
ولكنني
سأقضي عليه
بهذه !
كرات لفافه
من الأرجنتين !
أنا بحاجة
للسكين هاته
يبدو ان الباقين
فضلوا الهرب !
وادركوا
ان بقاءهم
خطر للغاية !

سأجهز الاثنين للنقل !
سأقيدهم بحبال الكرات اللفافة
بعد قليل ...
لقد أزالوا حجرًا من قاعدة النصب وحفروا مكانًا لوضع جثة "فرهود" فيه !
"وطواط" ما الأمر سمعنا عيارات نارية !
لا شيء يهم ، انقلوا هذه القمامة من هنا !
قبل ان يسبقكم اليها عمال التنظيفات !
وانا سأهتم بأمر عربة البوظة وما بداخلها !
سلة المهملات
في مقر لجنة اولمبياد المجرمين ...
النتائج النهائية لفريق أميركا الجنوبية المرحلة الثالثة هي دفن الجثة في قاعدة النصب وقد فشلت فخسر الفريق علاماتها وهي ٢٥ ...
فالوطواط لم يسترجع الجثة فقط بل قبض على عضوين آخرين من الفريق
هذا مستحيل !
مع "الوطواط" لا شيء مستحيل لقد خسرت الرهان !

حصل الفريق على ٥٠ نقطة قبلاً وصفر للمرحلة الثالثة..
الحسم ٣٠ نقطة لعدم ظهور الحادث قضاء وقدراً وخسارة عضوين من الفريق وعدم نزع جهاز الارسال من الجثة !
فتكون علامة الفريق النهائية ٢٠ نقطة فقط !
سنجتمع في السنة القادمة لتقييم نشاطنا، ولا تنسوا انه لا يزال لدينا عباقرة في الجريمة !
في مكتب المأمور عند منتصف الليل !
منذ المساء وانا أحاول الاتصال بك يا "وطواط"...
إني اعرف ماحدث ولكن قل لي ما السبب !
لست أدري لم اعرف الدافع بعد !
انه لغز غريب كان بأمكانهم أخذ جثة فرهود عندما صدموه ولكنهم لم يفعلوا...
ولماذا وضعوا جهاز الارسال على جثته فيما بعد ؟
ما فائدة أي انسان من عمل كهذا ؟
وكيف حدث ان كل الأسلحة المستعملة هي من أميركا الجنوبية ؟
لست أدري كيف أفسر الأمور إما انهم مجانين أو أن هناك أسباباً لم نتوصل لمعرفتها..
وهذا مرهون بالزمن !
هل يتمكن "الوطواط" من كشف ذلك اللغز ووضع حد لتلك الأعمال الإجرامية ؟ هذا أيضاً مرهون بالزمن... وبشجاعة "الوطواط" التي لا تعرف حدوداً..
النهاية

# النظرة الصائبة




إلى أي من الأرقام الـ ١٩ يصل السهم الذي يرمز إلى
العين الظاهرة في أسفل الصفحة
أنت أيضاً حاول أن تتبع الخط بنظرك!

الحل : خا١٣١

هل لك من دقة الملاحظة ما يمكّنك من تعيين الفروقات بين الرسمين ؟

الوطواط
٦٥
المغامرات المصورة
العملاق
الثمن
١٥٠ ق.ل.

في صباح يوم عيد الميلاد ... الاولاد فرحون بهداياهم ... والولائم تُعَدّ والناس يتبادلون المعايدات !
اما الرجل الوطواط فلم يشعر بجو العيد
بل بخطر محدق
يا له من أحمق!
يسوق شاحنة كسيارة سباق على الجليد !
انه يستحق ان تسحب منه رخصة السوق !
صحيح ؟
يسمع صوت دواليب وفرملة وتضرب الشاحنة سيارة الوطواط وتدفعها نحو حافة الطريق المكسوة بالثلج !
هذا ليس حادثاً عابراً ، بل ضربة متعمدة...
غريب... الشاحنة تنقل اشجار عيد ميلاد بعد فوات العيد...
لماذا ؟
بعد لحظة عرف الوطواط الجواب ..

كمين! رفاق "منّاع" كانوا بانتظارنا ولا شك!
ما كنت لأحسب لهم حسابًا في غير هذه الظروف!
ولكني أقاتل بيد واحدة و"منّاع" يشد يدي المقيدة به!
انقضوا عليه!
امسكوا ذراعه ريثما انتقم منه!
انه في قبضتنا، هيا ناوله بسرعة!
كيف تشعر عندما تتلقى اللكمات يا "وطواط"؟
لكمات؟ لم أشعر بشيء!
سأقطع لسانك السليط!
وهذه كمزهرية فتاة صغيرة!
لسنا في حلقة ملاكمة يا "منّاع" اقض عليه لنذهب!

الوطواط
رأس السنة المرعب!
خير لك ان تكف عن المقاومة يا "مناع" فلا أمل لك بالخلاص !
لقد استدعيت المأمور "وهيب" وسيكون بانتظارنا مع فريق من الشرطة عند حدود مدينة جرجر..
وستقضي سنوات عديدة وراء قضبان السجن !
هذا اذا وصلنا جرجر يا "وطواط"
هل تظن فعلاً انك ستهرب ؟
سوف نرى !

يبدو ان اللكمات لا تؤثر في "الوطواط"
فهي بالنسبة اليه كدغدغة الفراش !
إذا إستعمل القشاط !
يسقط الوطواط ويقترب منه رجل حسن الهندام ...
عظيم ! سيظل فاقد الوعي بضع ساعات !
سنأخذ سيارته ونترك الشاحنة !
فكرة عظيمة ، فقد استأجرنا الشاحنة بإسم مستعار !
بعد ربع ساعة ...
لقد ذهبوا .. لم أتوقع منهم البقاء للدخول في معركة أخرى !
لقد أخذوا أنبوب غاز الأعصاب الذي صادرتُه من "مناع"!
لقد تركوا شاحنتهم ، ولا أظنهم تركوا فيها أي دليل !
ولكني مع ذلك سألقي نظرة عليها !
بعد تفتيش سريع ...
لا شيء .. ولكن ما هذه البطاقة ؟
"صبحي" تلقى بطاقة تشبهها تماماً..
هذا دليل ضعيف ولكنه بداية !
نتشرف بدعوتكم لحضور الحفلة الراقصة ليلة عيد رأس السنة في قاعة نادي جرجر. اللباس رسمي ... ريع الحفلة للأعمال الخيرية . الرجاء الرد

في زقاق خلف العمارة ...
سأتقاعد يا "كبريت" ...
واترك الميدان "للوطواط" !
في الداخل ...
لو رأيت قتالي مع "الوطواط" لأعجبت بي !
فقد انقض علي بقبضتيه ، فناولته لكمة بيسراي !
فهوى .. ثم .. ماذا ؟
همم .. طعم اللحم لا يروق لي !
أكمل قصتك لا تدعني أقاطعك !
كنت تقول إني هويت ..
ستهوي هذه المرة ولن تقوم أبدا !
سأموت طبعا ، كسائر الناس .. ولكن ...
ليس على يد صعلوك مثلك !
بانج !
تصيب الرصاصة المصباح فتعتم الغرفة ...

في المساء وامام رئاسة البوليس
شكراً على توصيلي !
لا شكر على واجب عيد ميلاد سعيد يا "وطواط"
أسف لتأخري يا حضرة المأمور صادفت كميناً في الطريق.. جماعة "مناع" !
لدينا هنا ما هو أهم !
وصلت هذه الرسالة باليد قبل قليل . اقرأها وابك !
ان لم تطلقوا الزعيم "البيصلي" في منتصف ليلة السبت سنحطم غاز الأعصاب في جرجر..
تهديد خطير !
هذا أقل ما يقال فيه
اقترح ان تطلق "البصيلي" وتراقب تحركاته !
مستحيل ! "البصيلي" أصيب بنوبة قلبية ليلة أمس...
ومات !
والذي أرسل الرسالة لن يصدق ذلك بالطبع !
اذاً أمامنا أسبوع لنعرف من هاجمني ومن سرق الغاز !
فيما بعد ... وفي بيت "صبحي" الفخم ..
انتم تعرفون مشكلتنا الآن يا شباب !
نعم يا سيد "صبحي" !
ما رأيك يا "وطواط" اقصد "صبحي"

وبعد فترة...
نحن نعلم ان في مكتب المأمور "وهيب" من يتعاون مع المجرمين !
وكيف علمنا ذلك ؟
لأن المجرمين عرفوا الطريق التي سيعود منها مع "متاع" والخاز المسروق هل فهمت يا "عبد العزيز" ؟
عليك يا "خالد" أن تعمل مع المأمور متخفيا كتلميذ في مدرسة الشرطة ...
وتحاول اكتشاف كيفية تسرب المعلومات !
اما "عبد العزيز" فمهمته اكتشاف أية صلات بين "البصيلي" والمدعوين لحفلة عيد رأس السنة ...
وأنا سألاحق "متاع" بعد أن أزور الدكتور "هاني البيلي" ...
بزي "الرجل الوطواط"
بعد قليل..
أتسهر في عملك حتى في أيام العطلة يا دكتور ؟
أنت ثانية ؟ لماذا لا تتركني وشأني ؟
اني بحاجة لعالم فذ مثلك !

ماذا تعرف عن غاز الأعصاب الذي انتجته الحكومة سراً ؟
لم أشترك في انتاجه ولكن يقال انه مادة حافزة..
تتفاعل مع النيتروجين في الهواء وتنتج غازاً ساماً !
هل له صفات عضوية مميزة ؟
كاللون ؟
أو الرائحة ؟
لا لون له بالطبع ..
اما رائحته فأظنها كرائحة البنفسج !
ولكن تذكر.. ان هذا مجرد تخمين !
لقد اختفى..
هذه عادة "الوطواط"
في حي مشبوه في المدينة يتسلل رجل يدعى "كبريت" الى حانة مشهورة بشرابها الرديء وطعامها الأردأ ...
أريد الشراب المعتاد يا "كبريت"
لا ليس الآن يا "دعبول"
اني أبحث عن رجل يدعى "مناع" ..
لأدفع له ألف دولار..
فقد راهنني على انه سيسحق "الوطواط"
وقد نجح !
اننا لم نره عندنا منذ مدة !
انه يكذب، ولكن لا بأس !
الخادم يحمل طعاماً الى الغرفة الخلفية ... يجب أن أعرف لمن ؟

© ١٩٦٣ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصوره بيروت بالاتفاق مع صاحب الامتياز

سأقتله نيابة عنك يا "مناع" !
بام ! بام ! بام !
آخ !
سينتشر الخبر في المدينة وأصبح أعظم إنسان في...
نجحت أصبت "الوطواط"
آخ ! حنكي ! ذراعي !
أين أنت يا "مناع" !
لقد سمعت أنينا !
لن يجيب النداء فقد أصابته رصاصات صديقه حظاً في قلبه !
فمات السر معه ولن أحصل منه على المعلومات التي أردتها !
آمل أن يكون "زكور" أسعد حظاً مني !

بعد ظهر الثلاثاء في دائرة المأمور
مرحباً ياحضرة المأمور !
أهلاً يا بنيّ !
من هؤلاء الصبية المغرورون يا "وهيب" ؟
بصفتي مأمور الأشغال العامة لي ...
لك الحق أن تعلم يا "رئيف" !
الصبية كما تدعوهم هم تلاميذ من مدرسة الشرطة
انهم يتدربون عندنا بموجب البرنامج الجديد !
هذا مضيعة للمال في رأيي !
يتبين من سجل الحضور ان المأمور كان وحده في المكتب عندما كلمه الوطواط يوم العيد !
ولا يعقل ان يكون هو واضع مخطط الكمين
الاحتمال المعقول الآخر هو ان هاتفه مراقب ..
خارطة العمارة تشير إلى أن أسلاك الهاتف تمر من هنا
صدق ظني ... الشريط موصول هنا ...
ويبدو من طرفه انه كان متصلا بآلة تسجيل !
لاحاجة بعد للتخفي ، فقد ضايقتني النظارات والشعر المستعار !
وسأبدأ العمل بشخصية "زكور"

بعد قليل..
القيودات تشير الى أن مهندسا بديلا حل محل مهندسنا الكهربائي المريض في ذلك اليوم ..
ولست أشك في أن المهندس البديل هو الذي كان يراقب هاتفك
وصلت التحريات الى طريق مسدود ، فشلت أنا و"الوطواط"
و"عبد العزيز" هو أملنا الوحيد الآن !
مساء الاربعاء في صالة العاب خاصة ...
سيدي "صبحي" لقد أتممت تحرياتي !
نبرات صوتك تدل على انك اكتشفت شيئاً هاماً !
اطلعنا على النتائج يا "عبد العزيز"
اكتشفت ثلاثة مشبوهين ، من أصحاب الملايين ثرواتهم في خطر ومدعوون لحفلة رأس السنة ...
ولكنهم قبل شهر تلقوا مبالغ طائلة ...
هل عرفت من أين ؟

الشائع انهم سحبوا من حسابات سرية في مصرف سويسري لتسوية أوضاعهم ..
ويلزمنا شهور للتأكد من صحة ذلك ..
وليس أمامنا سوى أربعة أيام !
هل تذكر أسماء هؤلاء الثلاثة يا "عبد العزيز"
بالطبع يا سيد "خالد" !
السيد "عنان" والسيد "الغزيري" والسيد "الرواندي" !
"عنان" و"الغزيري" و"الرواندي"..
ولا بد ان أحدهم يتلقى أموالاً من "البصيلي" ليدبر أمر اخلاء سبيله !
ولدى واحد منهم على الأقل كمية غاز تكفي لاهلاك نصف سكان مدينة جرجر ...
ولكن مَن من الثلاثة ؟
مساء السبت في منزل منعم بضواحي جرجر ..
هل قرأت الصحيفة يا سيدي ؟
هل تقصد اصابة "البصيلي" بنوبة قلبية ؟
الخبر مختلق وعار عن الصحة !
"البصيلي" حي وسيستعيد حريته فقد وعدته بذلك بعد ان دفع لي أموالاً طائلة ...
في هذا الأنبوب وسيلة لفتح أبواب زنزانته !

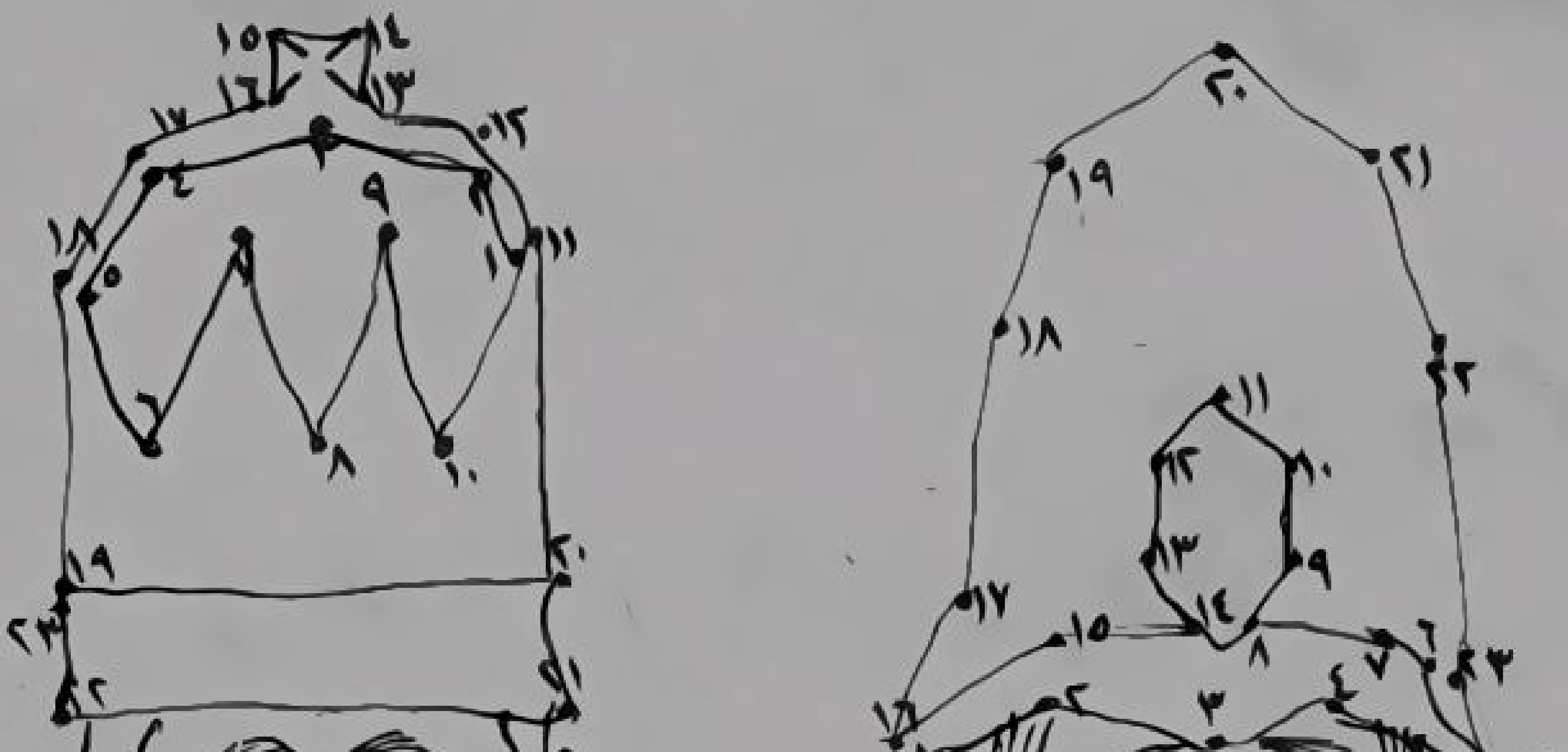
هل تنوي فتح الأنبوب فعلاً ؟
سأفتحه في منتصف ليلة عيد رأس السنة بالضبط
ولكن لا تخف فأنا وأنت سنكون في أمان !
أنظر سأربط قنبلة موقوتة بالأنبوب ...
وستنفجر بعد ٧٧ ساعة بالضبط ..
فتحطم الأنبوب وتبخر محتوياته !
ضعها في المكان الذي حددته لك
وأعلمني عندما تنتهي من ذلك !
سمعاً وطاعة !
الساعة ٧ مساءً في مكتب المأمور وهيب ...
امامنا ٥٣ ساعة فقط ولم نتوصل الى شيء ...
رجال التحري يراقبون "عنان" و"الغريري" و"الرواندي" ولكنهم
لم يعثروا على أي دليل !
ما رأيكم بإجلاء السكان عن المدينة ؟
عملية كهذه يا "زكور" ستثير موجة رعب قد يذهب ضحيتها كثيرون من الأبرياء !
شل تفكيري وما عدت أدري ما أفعل
أما أنا فلا !

فكر معي ... المشبوهون الثلاثة سيكونون في حفلة عيد رأس السنة
ولا بد من أن يكون الغاز قريبًا منهم ...
وهذا يجعل الأمر سهلاً سنرغم المجرم على فضح نفسه !
تحقيق خطة كهذه هو معجزة !
ليس معجزة .. بل هو ضرب من الخداع !
اتبعني يا "زكور" .. سنعد خدعة رديئة !
مساء السبت في كهف الوطواط !
آسف لإفساد عطلة العيد عليك يا "زكور"
على العكس اني أعتبر نفسي أسعد حظًا من زملائي الطلاب الذين
يضيعون وقتهم في الرقص ومصاحبة الفتيات وما شاكل ذلك من سخافات
بينما أنا أعمل في الكهف بين مواد كيماوية كريهة الرائحة ...
اني محظوظ حقًا !
واخيرًا في سهرة ليلة عيد رأس السنة ...
انها شلة عظيمة من المحتفلين بالعيد يا "صبحي" !
لو انهم يعلمون ما نخطط لما رأيت الابتسامات على وجوههم

ما الغاية يا "صبحي" من هذا الحبل الممتد من أعلى العمارة حتى رصيف الشارع؟
في منتصف الليل ستهبط كرة فضية على الحبل معلنة بداية العام الجديد !
أمل أن لا تكون هناك غاية أخرى
كما آمل ان تنجح خدعتنا !
أهلاً "صبحي" اكم أنا سعيد بلقائك
أهلاً بأعز الأصدقاء.. "العنان والغزيري والروانذي"
ما رأيك بمباراة في الاحتفال؟
"صبحي" مستعد دائماً لمباريات الحفلات !
أكاد أتذوق طعم الشراب والطعام الذي سأربحه !
أرجوك يا "عبد العزيز"..
أريدك أن تبقى مع الخدم وتراقب كل ما يجري حولك
وعندما أرفع يدي تبدأ مع "زكور" بتنفيذ المخطط
حاضر يا سيد "صبحي"

كؤوس ترن ومآكل شهية وثرثرة وضحك .. أثرياء مدينة جرجر يحتفلون بالعيد غير عالمين بالموت الذي يترصدهم جميعاً ..
بعد خمس دقائق تصبح السنة من الماضي !
صحيح ...
عذراً يا سيد "غريري"
"عبد العزيز" نفذ !
يلقي عبد العزيز زجاجة على الأرض فتتحطم ..
ما هذا ؟ رائحة بنفسج !
بنفسج ؟
لا لا ..
مستحيل !
أراك تخرج قناعاً واقياً من الغاز يا "عنان" لقد فضحت نفسك

"زكور"!
سائق "عنان" معه قناع أيضاً!
في الحال!
اقبض عليه!
ايها اللعين أخذ-- هذا جزاء الخدام المخلصين لسادتهم المجرمين!
"عنان" التفت نحو النافذة عندما شم رائحة البنفسج
لا بد أن تكون القنبلة..
على الكرة المعلقة!
ها هي مثبته بشريط لاصق!
ومعها جهاز توقيت الانفجار
سأصلها فوراً!



صل النقاط من ١ إلى ٢٣ في
كلا الصورتين لتكمل رسم قبعة كل رجل .

# المغامرات المصوّرة

كل أسبوع في

## العملاق

- لولو الصغيرة
- طارق
- سوبرمان
- البرق
- طرزان
- الوطواط

مجموعات مجلّدة وكتب

من منشورات

دار المطبوعات المصورة - شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون ٣٤٠٤١٠

ماذا تفعل هنا يا "طارق" ؟
وهل وجدت طريقاً للخروج
من الوادي المفقود ؟
فالقراء يريدون معرفة المزيد
عن مغامراتك وموعدك
معهم الأسبوع المقبل .

من منشورات

دار المطبوعات المصوّرة

سوبرمان البطل الجبار

طارق

لولو الصغيرة

البرق

الرجل الوطواط

تباع في أرجاء العالم العربي



المغامرات المصورة

# العملاق

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد


ثمن العدد

| | |
|---|---|
| لبنان: | ........١٥٠ق.ل |
| سورية: | ........٢٠٠ق.س |
| العراق: | ........٢٠٠فلساً |
| الاردن: | ........١٥٠فلساً |
| الكويت: | ........٢٥٠فلساً |
| السعودية: | ........٣ ريالات |
| البحرين: | ........٣٠٠فلس |
| قطر، دبي وابوظبي: | ........٢ريالات |
| عدن واليمن: | ........٣ شلنات |
| جمهورية مصر العربية: | ١٥٠مليماً |
| السودان: | ........٢٠٠ مليم |
| الجزائر، تونس والمغرب: | ٣فرنكات |
| ليبيا: | ........٢٥ قرشاً ليبياً |
| مسقط: | ........٣٠٠ بيزة |


التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ —
بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ —
بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

شازام !
الضابط مدهش !
و
النمر الناطق
إسمح لي يا سيد ! هل رأيت نمرًا في مكان ما في هذه الناحية ؟
في برية موحشة يعيش ناسك متقشف في عزلة عن الناس والعالم المتحضر !
حضارة ... كلام فارغ !
لا هدوء الا في الغابة ! لا سيارات ولا أجهزة انذار ولا ضجيج مصانع ولا بشر أغبياء !
هل الناسك يحدث نفسه ؟

لا ! يبدو انه يحدث نمرًا ..
أؤكد لك ان الحضارة فساد في فساد يا سيد "نمر" !
و النمر يرد عليه أيضًا ..
لا أصدق ذلك ، أريد أن أرى العالم المتحضر ، لقد سئمت حياة الغابة !
سأقوم بزيارة للعالم المتحضر ، واحتك بالبشر ، وداعًا !
صدقني انك ستندم !
وهكذا يغادر النمر الغابة مسرعًا الى المدن ...
لقد حدثني عن ثياب وبوظة وسينما .. سأختبر هذه الأشياء جميعها !
على مقربة من الساحل ..
سمعتهم يقولون ان تلك الباخرة ستبحر إلى أميركا .. سأتسلل اليها في الليل !
بعد أيام في المستودعات السفلى ...
آخ .. انه لم يخبرني عن دوار البحر .. يا رأسي ... دائخ !

تصل الباخرة الى اميركا ، وبعد ان تفرغ حمولتها يقفز النمر الناطق الى اليابسة ...
آه.. العالم المتحضر أخيراً !
اسمح لي يا سيدي هل يمكنك إرشادي الى الطريق المؤدية الى المدينة ؟
بكل سرور سر في شارع القنال ثم ... الحقوني ،، النمر ... النمر !...
؟؟
ما الأمر؟ لم كل هذا الخوف ؟
نمر مفترس .. انجدوني !
يرجع المذيع عائد الى محطة التليفزيون بعد ان حصل على معلومات عن حمولة الباخرة !
النجدة !
ما الأمر يا ترى ؟
رصيف
٥

لماذا تجري يا هذا؟ ما الأمر؟
اهرب، نمر مفترس خلفي.. سيلتهمك حياً!
هذا ولد ... قد يستطيع ارشادي!
يا إلهي ... نمر طليق.. شازام!
حالما ينطق بالكلمة السحرية يتحول بيج الى الشخصية الضابط مدهش العظيم ...
بوووم!
مكانك في حديقة الحيوانات..لاهنا!
مهلاً يا سيدي وأرجو ان تجيبني على بعض الأسئلة!
ماذا؟ هل سمعته ينطق أم أنا في حلم!
على أية حال سأدوخه بلكمة، وعندها يمكن نقله الى حديقة الحيوانات!
اغغغغ!

هذا نمر .. من أين جاء يا ضابط "مدهش" ؟
لست أدري ، واقترح وضعه في قفص في حديقة الحيوانات قبل ان يستعيد وعيه !
عندما يستعيد النمر وعيه ...
أين أنا ؟ وما هذا القفص الذي أنا فيه ؟
لماذا يحدق الناس فيّ هكذا ... آه .. لا بد اني في حديقة الحيوانات التي أخبرني عنها الناسك !
خطر .. نمر شرس
اختباراتي الأولى في العالم المتحضر ليست مشجعة . أولاً رجل يفر مني مرعوبًا ، وثانيًا رجل يتحدي علي بالضرب ، وها أنا معروض في قفص . هل كان الناسك على حق ؟
بعد قليل يجيء بوب الى حديقة الحيوانات ...
صورة النمر لا تفارق ذهني ، هل كلمني فعلاً وأنا بزيّ الضابط "مدهش" ؟ سأزوره وأتأكد من الأمر !
يا ناس ... اطلقوني .. اخرجوني من هنا !
يستولي الغضب والهياج على النمر الناطق !

أخيراً يتمكن النمر من كسر القضبان والخروج
ماذا أرى ؟.. شازام !
طق ! طق !
عرررر !
النجدة .. هرب النمر !
تبرق الدنيا وترعد عندما ينطق بهيج بالكلمة السحرية ...
بوووم !
آه .. هذا الرجل الذي اعتدى عليّ ، يجب ان أتجنبه !
سألحقه قبل أن يبتعد !
سأتوارى من هنا !
والآن أين اختفى .. لست أرى له أثراً !
لن يراني في هذه الشجرة .. سأبقى هنا حتى يذهب .. ثم أستعيد حريتي !
بعد أن غادر مدهش المكان ..
أستطيع رؤية المدينة من هنا وسأعرف كيف أصلها وأتفرج على ما فيها

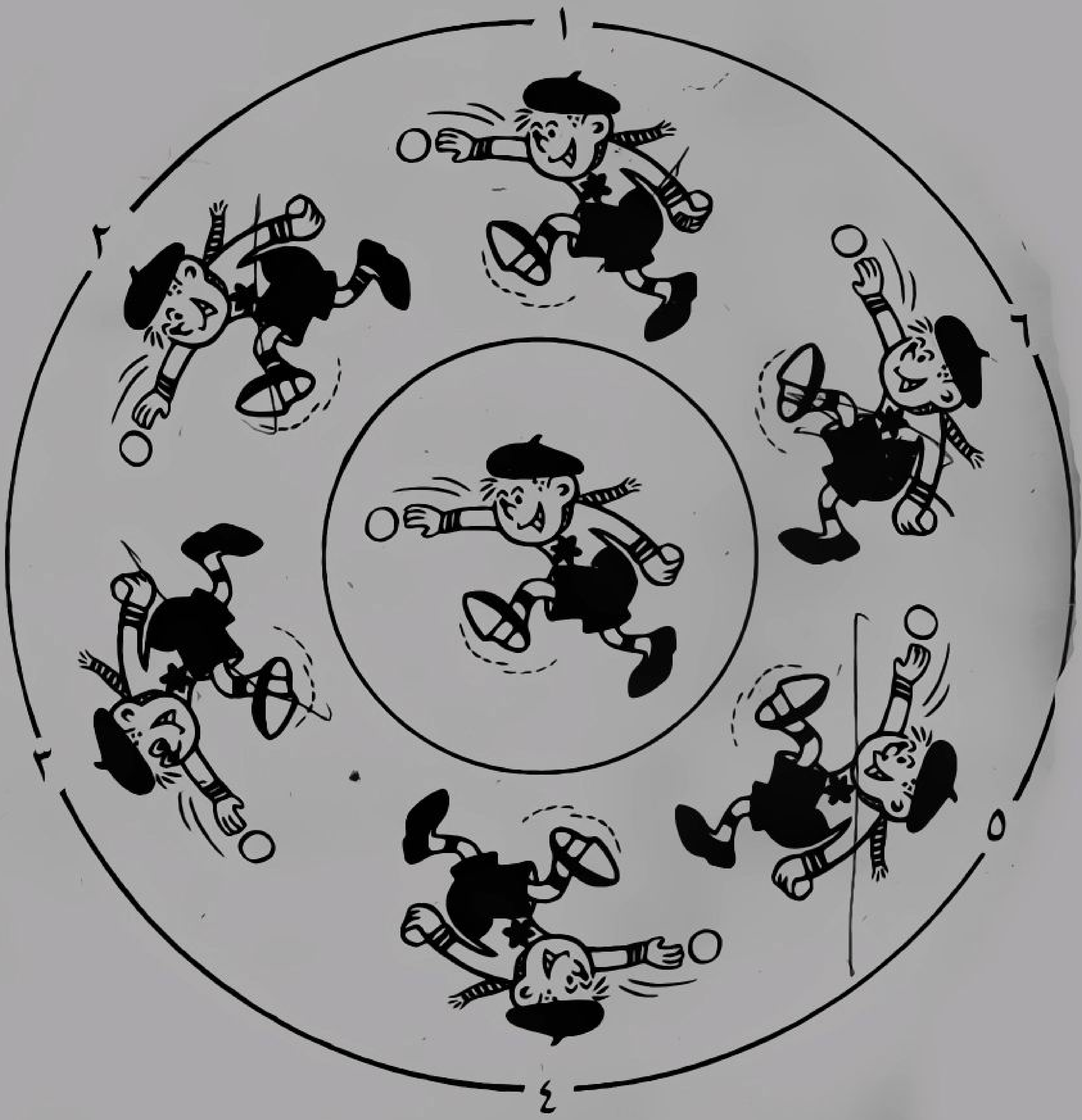
آه ... بوظة ... يجب
ان أتذوقها !
بوظة
امّ يم ! الآن عرفت ما هي ...
انها لذيذة !
يا ويلي !
فتحت شهيتي وأشعر بالجوع .. هنا مكان
أكل ... سأدخل !
ماذا أحضر لك ياسيدي ؟
أريد بعض اللحم
هاته نيئاً !
انجدوني ... نمر ... نمر ...
والآن ما مصيبة هذا
أيضاً ؟
هذه الشريحة تكفيني
موقتاً ... والآن
أريد ثياباً لأبدو
كالبشر تماماً !
!

الحقوني !
لا بد ان شيئاً أرعبه .. ولكني سآخذ حاجتي من الثياب !
عظيم ! هذا ما أحببته في المدينة ، فلا ثياب في الغابات !
والآن سأتمشى في المدينة وأتفرج عليها !
المعلومات الأخيرة تقول ان النمر شوهد في هذه الناحية !
يا الهي ! هوذا النمر بلباس البشر !
طب !
هوذا الذي اعتدى عليّ ... يفاجئني مرة أخرى !
شيء عجيب إنك تنطق فعلاً !
بالطبع ولكن لماذا أنتم جميعاً ضدي ماذا فعلت ؟ كل ما في الأمر إنني أريد العيش في المدينة لا في الغابة !
في الواقع انت لم تؤذ أحداً .. بل كنت مسالماً طول الوقت . لا بد انك متحضر !
بالضبط ! وأريد أن أحيا حياة عصرية بينكم أنتم البشر !

٣

# ترقب سوبرمان العملاق رقم ٧١

قصة كاملة مثيرة في ثلاث حلقات




بين الأولاد الستة الذين يرقصون ، أيٌّ منهم يشبه تمامًا الولد الظاهر في وسط الرسم ؟

## العالم

تقوم الطبيبة انيتا شغاير في المانيا الاتحادية منذ ستة اعوام باستنسال حيوانات الـ "توبايا" الصغيرة التي تشاهد مع احدها في الصورة ، وتدرس عاداتها واحوالها وتجرى التجارب عليها . ووطن هذه الحيوانات الاصلي هو جنوب شرقي آسيا ، وهذه هي المرة الاولى التي أمكن فيها استنسالها خارج محيطها الطبيعي الذى كانت تعيش فيه في وطنها الاصلي .

وتصلح هذه الحيوانات بصورة خاصة لأجل تجربة تأثير الادوية عليها ، وتساعد كثرة تأثرها بعوامل الاجهاد الذى يسبب مرض رجال الاعمال على تجربة العقاقير الطبية التي تستخدم في معالجة الامراض النفسية ودرس مفعولها في اجسامها .

١٩٧٧/١٠/٢٦

ARAB COMICS

عرب كوميكس

www.arabcomics.net

# هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس , و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته . و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

SUPER NOVA